

LE MOT DU BUREAU

Chers amis artistes, le bureau élargi et certains adhérents de notre association ont travaillé depuis un an maintenant à mener des réflexions sur différents sujets comme la tenue des portes ouvertes bien sûr mais aussi sur la recherche de lieux d'expositions collectives, une nouvelle affiche/dépliant, rendre le site plus accessible à tous, la création d'un catalogue spécial 20 ans, pour les portes ouvertes, notre participation à des événements...etc

Tout cela dans un seul but; que chaque artiste au travers de l'association puisse avoir une meilleure diffusion de son travail, rencontrer d'autres artistes et partager sa création.

Nous faisons tout ce que nos emplois du temps, nos envies de partager, nos idées, nous permettent de faire en un mot : **nous faisons de notre mieux.**

Nous espérons que vous apprécierez ces initiatives et que vous serez enthousiastes pour participer à des expositions collectives ou des manifestations, et à la vie en général de l'association.

Nous rendre visible auprès du public et nous faire connaître des lieux et des institutions est sans doute un excellent moyen d'attirer plus de public aux portes ouvertes.

SOMMAIRE

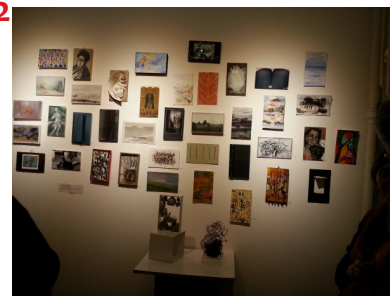
1. Date des prochaines portes ouvertes	Page 2
2. Dates et lieu des inscriptions - participer à une permanence d'inscription.	Page 2
3. Les lieux d'exposition pour 2015:	
- pour ceux qui n'ont pas de lieu pour exposer leurs oeuvres lors des PO	Pages 2
- pour des expositions collectives pendant les PO et hors PO	Page 3
4. Les équipes réfléchissent.	Page 4
5. Les événements 2015	Page 4
6. Rétro-planing 2015	Page 4
7. Compte rendu de l'assemblée générale du 04 février 2015	Page 5
8. Vous pouvez participer	Page 7

1- DATES DES PORTES OUVERTES 2015

Cette année les portes ouvertes auront lieu du **vendredi 20 au dimanche 22 novembre 2015.**

2- DATES et lieu des inscriptions

Comme chaque année **les inscriptions se feront au mois de mai** cependant cette année elles ne se feront ni via le site ni par la poste, elles auront lieu **en face à face**



Il vous faudra venir **dans l'atelier de Anne Moreau 15 rue Müller 18^{eme}** vous serez reçu par deux membres de l'association qui procéderont à votre inscription.

Nous faisons aussi appel à vous pour les permanences d'inscriptions si vous êtes libre à une de ces dates merci de vous inscrire via le Doodle : <http://doodle.com/xdfr4tdd7kr89ty>

Ci-dessous les jours que nous avons retenus comme possibles, et en rouge les dates et heures confirmées, il faut 2 personnes par plage horaire pour qu'une date soit confirmée.

mercredi 29 avril	10h/12h	12h/14	14h/16h	16h/18h		
mardi 12 mai	10h/12h	12h/14	14h/16h	16h/18h	18h/20h	20h/22h
vendredi 22 mai	10h/12h	12h/14	14h/16h	16h/18h	18h/20h	20h/22h
dimanche 31 mai	18h/20h					
lundi 01 juin	14h/16h	16h/18h				

Les cotisations sont fixées à **100 € pour les participants aux portes ouvertes** et à **30 € pour les roues libres**. vous pourrez régler en espèce ou en chèque.

Comme nous avons un catalogue cette année il faudra lors de cette entrevue nous porter une photo d'une de vos oeuvres en version numérique, qui figurera dans le catalogue, nous vous communiquerons plus tard les éléments nécessaires.

3- LES LIEUX D'EXPOSITION 2015

1- pour ceux qui n'ont pas de lieu pour les portes ouvertes:

Pour les prochaines portes ouvertes nous avons obtenu de:

Mr Jean-Philippe Daviaud (Chargé de la vie associative, de l'animation locale et du quartier Montmartre) la possibilité d'utiliser: **La salle du 7 rue de Tréaigne** comme lieu d'exposition les 20,21 et 22 novembre, la salle est assez grande, nous ne l'avons pas encore mesurée, elle est vide les murs sont blancs et il y a des cimaises sur tout les murs pour accrocher les oeuvres.

Constance Lequesne directrice de la little big gallerie 45 rue Lepic, qui nous propose d'exposer 1 ou plusieurs photographes.

si vous n'avez pas de lieu pour exposer veuillez contacter le référent de l'équipe des lieux collectifs:

Gérardo Rodriguez: mail: gerardo_rodriguez@bbox.fr tel: 01 42 63 08 78 (et en aucun cas les personnes citées plus haut)

2- Les expositions collectives.

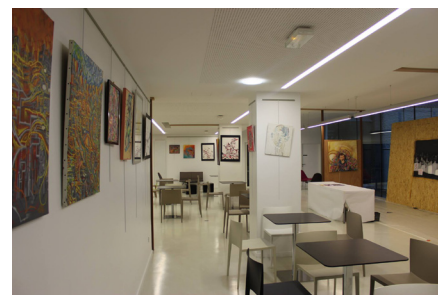
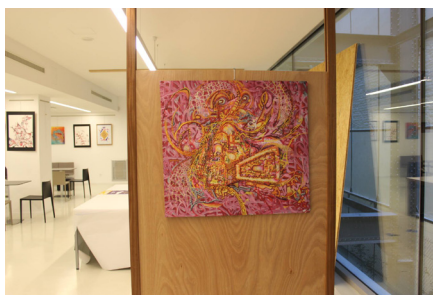
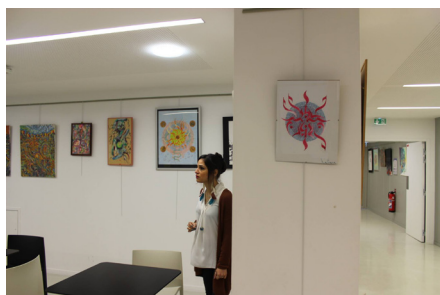
Grâce à l'équipe chargée des lieux qui poursuit ses recherches, nous pouvons déjà vous proposer **2 lieux pour des expositions collectives:**

le Centre d'animation de la Tour des Dames,

14/18 rue de la tour des dames 75009

Lila Destelle la directrice adjointe nous propose d'exposer tout le mois de novembre 2015 dans le hall de ce magnifique lieu.

Cette exposition rejoindrait le thème d'actualité du lieu pour le mois de novembre 2015 qui sera «**La solidarité internationale ; droit à l'essentiel**» Vos oeuvres devront respecter le thème. Le lieu est vaste, et peut accueillir beaucoup d'oeuvres, tous les moyens d'expressions sont les bienvenus, peinture, sculpture, photo, vidéo... alors profitons en **un bel endroit et une bonne opportunité pour rassembler les artistes de l'association, faire écho aux portes ouvertes, et à nos 20 ans**



Pour tout renseignement et signaler votre participation contacter :

Gérardo Rodriguez: mail: gerardo_rodriguez@bbox.fr tel: 01 42 63 08 78 (et en aucun cas directement le centre d'animation)

l'Hôpital Bretonneau, rue intérieure

23 Rue Joseph de Maistre, 75018

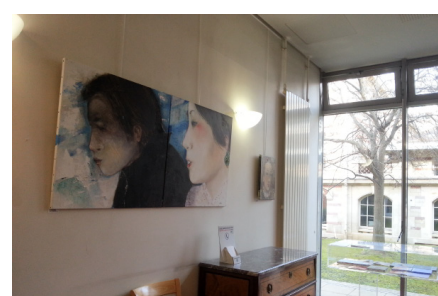
Sylvie Madec chargée de la culture à l'hôpital organise du 17 juin au 20 septembre 2015 une grande exposition intitulée:

«**De Paris à Montmartre**» elle nous propose d'y participer.

L'hôpital Bretonneau, pour ceux qui ne le connaissent pas avait été fermé dans les années 80 et a été avant d'être réhabilité en 2001 un lieu foisonnant d'art et de spectacle un squat très dynamique sous le nom de «**hôpital Éphémère**» de 1990 à 1995 .

Depuis les artistes sont les bien-venus à Bretonneau expo, concerts, théâtre s'y succèdent.

Là aussi, le lieu est vaste, et nous y avons toute notre place.



Pour tout renseignement et proposer votre participation vous devrez contacter directement Sylvie Madec mail: sylvie.madec@brt.aphp.fr tel: 01 53 11 18 05 en précisant (pour des questions d'assurances) que vous êtes adhérents d'Anvers Aux Abbesses.

Un catalogue remplacera le Cartalogue il sera une refonte du catalogue 2013 et du parcours culturel avec un historique de l'association, un espace plus large pour la présentation de chaque artiste. L'équipe prépare une première présentation de maquette et de budget.

5- LES EVENEMENTS 2015

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1aqMvsmUFWO-Hve4uo6pBfyvMRFy3kULncKIh2OsaUgg/edit?usp=sharing>

6- RETRO-PLANING 2015

-4-

7- LE COMPTE RENDU DE L' AG du 4 février 2015

Compte rendu de l'assemblée générale de l'association d'Anvers aux Abbesses du 4 février 2015 à 19 h par Isabelle de Pavant notre secrétaire.

Maison des associations, Salle Poirier/Barrière blanche, 15 passage Ramey 75018 Paris

- 1 Émargement de la liste de présence, remise des pouvoirs:

36 personnes présentes, 12 mandataires pour 30 pouvoirs.

- 2 Le mot de la présidente, Sophie Taïs :

Bonjour,...Je suis présidente depuis un an et je suis contente de l'avoir été et de ce que nous avons fait. Cela représente beaucoup de travail mais cela a été fait dans la bonne humeur et malgré la difficulté parfois à entraîner tout le monde, cela a été une année enrichissante...

J'espère que l'année qui vient sera pleine de projets.

3 Bilan financier

Présenté par Gérard Laurent en l'absence de notre trésorier souffrant.

Les recettes pour cette année 2014 :

Total des cotisations (que nous avons baissé à 50 €) + intérêts du livret etc... étaient de **5454,35€**

Les dépenses pour 2014:

5676,38€ soit un déficit de 222,03€.

Comme nous avons des réserves sur le livret, cela n'a rien de catastrophique.

La situation bancaire au 31 décembre 2014 :

Crédit compte dépôt + crédit compte livret = **6093,46€**

Nous avons changé de banque, les frais du Crédit Mutuel étant devenus trop élevés. Nous avons opté pour le Crédit Agricole. Après qu'une explication soit donnée sur le coût des Emiles et de la tombola, le bilan est voté pour quitus à l'unanimité.

• budget prévisionnel présenté par Sophie Taïs en l'absence de notre trésorier souffrant.

Il intègre dans les dépenses, la refonte du site et la location de lieux collectifs ; dans les recettes, les subventions de la mairie pour des projets éventuels. Quelqu'un fait remarquer que les dépenses liées à ces projets n'ont pas été prises en compte. Le budget sera donc à affiner quand les projets seront élaborés.

- 4 Bilan 2014

- Le site. Intervenant: Gérard Laurent.

Gérard a passé beaucoup de temps à analyser le site. Sa conclusion est qu'il faudrait le modifier, le purger de tout ce qui ne sert pas.

- les cadavres exquis. Intervenant: Gérard Mathey

50 personnes ont participé. Cela a démarré en janvier 2013. Cinq groupes de 10 personnes, cinq rouleaux de 10 m, 1 m par personne, une contrainte de 3 couleurs; le dessin masqué avec juste une partie qui dépasse. Voilà pour le principe.

Les passations d'un artiste à l'autre ont été un peu longues.

Le dévoilement a eu lieu en juin 2014 lors d'un sympathique pique-nique.

Trois rouleaux ont été accrochés sur les grilles de St Jean pendant la nuit blanche pendant qu'une comédienne faisait participer les passants. Très peu de membres de l'association étaient présents, mais ceux qui étaient ont passé un bon moment.

Les rouleaux ont aussi été présentés façon dragon chinois pendant la fête des vendanges. Là, il y avait beaucoup de monde, c'était idéal pour tracter et faire notre pub

- questionnaire portes ouvertes. Intervenante: Sophie Taïs

34 personnes ont répondu au questionnaire. Ce n'est pas si mal, mais pas assez pour se faire une opinion sur une orientation générale, toute fois nous prenons en considération les remarques de ceux qui ont répondu.

N° 00 - Mars 2015 - Lettre d'information de l'association

- 5 renouvellements du bureau élargi

Les bénévoles qui se présentent sont élus à la majorité :

Lison Bombay
Joëlle Courtois
François Dubois
Sophie Dumas
Hernando Herrera
Jako
Gérard Laurent
Manuela Luchtmejer
Claire Mathieu
Gérard Mathey
Isabelle de Pavant
Patrick Pinon
Gerardo Rodriguez
Sophie Taïs
Stéphanie Wezemaël

- 6 Organisation de l'association

Cette année, **les portes ouvertes auront lieu les 20, 21, 22 novembre 2015** pour ne pas tomber dans les mêmes dates que le salon de la photo.

Cette année, les inscriptions se feront en direct chez Anne Moreau pendant le mois de mai. Les dates et les créneaux horaires seront communiqués ultérieurement. Cela en vue de se rencontrer.

Les cotisations de cette année seront :

30 € pour les roues libres. Voté à l'unanimité

100€ pour les portes ouvertes avec ou sans catalogue. Voté à la majorité (3 voix contre)

Le catalogue est discuté. Un groupe de travail sur le sujet présentera un projet rapidement.

- 7 les groupes de travail

Le site

Manuela Luchtmejer propose sa candidature en précisant qu'elle ne pourra pas tout faire bénévolement. Dans un premier temps elle se joint à Gérard Laurent et l'équipe de réflexion qui s'occupe du site, pour rédiger le cahier des charges qui permettra de redéfinir ce qu'on attend du site, de décider ce qui est à supprimer etc... La question est posée de la rémunération des intervenants.

Les Emiles:

Le groupe de travail comprenant Anne Moreau, Stéphanie Wezemaël et May Sahel a déjà travaillé sur un document qui remet en mémoire l'origine du nom, de quel type d'œuvre il s'agit, des modalités du concours...et de la tombola. Pour avancer leur travail elles soumettent 3 questions au vote:

Tombola, pour ou contre: vote, 3 voix contre : maintient de la tombola

Droit de vote du président du jury des Emiles (pour mémoire, le lauréat de l'année précédente)

18 voix à 13 : le président du jury ne votera pas.

Possibilité de réélection du lauréat avant 2 ans: non à l'unanimité : le lauréat d'une année devra attendre 2 ans pour être réélu.

Format de l'Emile 2015:

14,5 cm x 21cm pour les volumes 14,5 cm x 21cm x 14,5 cm

La Communication

Ava Brodsky de Gouttes a rencontré notre attachée de presse qui lui a demandé que son communiqué de presse soit validé début juillet et pour ça il lui faut l'affiche avec le nombre d'artistes, des photos d'ateliers en jpeg avec le nom de ou des artistes dans l'intitulé, les dates des PO. Elle demande aussi si une version papier est encore nécessaire, ou si une version dématérialisée suffit. Elle propose une négociation avec la Fondation Taylor et la Halle st Pierre.

L'affiche

Pour commencer le travail une question est posée sur ce qui est attendu:

Un rajeunissement complet ou une modernisation de l'existant.

La deuxième solution est adoptée : on garde le logo et le code couleur. Le groupe devra présenter des maquettes qui seront soumises au vote.

Les lieux collectifs

Plusieurs sont proposés, payants pour la plupart

Salle du Clos Montmartre

Salle paroissiale de st Jean

Salle paroissiale de St Pierre

Salle rue de Trétaigne

Salle de la Tour des Dames

Salle Rose Selavy, rue Fromentin

Le lieu d'accueil des Emiles, dans le 18 eme cette année, n'est pas encore défini.

Boîte à idées

ID 1 exposition collective dans un beau lieu, voir symbolique: proposer à tous les membres de l'association d'exposer une œuvre récente et une autre de 1995.

Ces dialogues, confrontations, miroirs... permettraient de voir comment nos créations évoluent.

Progressions, ruptures, changements de techniques, épuration ou simplification ou au contraire saturation... inviter les anciens de l'association à exposer.

ID 2 exposition collective sur un thème d'actualité (problèmes de l'eau, du réchauffement, de la sur consommation, de la pollution, du mensonge, de la peur/ rejet de l'autre, la liberté, l'aveuglement etc..) dans le hall d'une mairie, ou autre lieu symbolique.

Variante: la fête des vendanges à pour thème la planète.

ID 3 œuvre collective sur les murs d'Emmanuelle Guttieres, les artistes investissant le lieu avec chacun son mode d'expression.

ID 4 chaque artiste ferait son autoportrait qui serait accroché dans les arbres.

ID 5 démonstration et happening pendant les PO.

Variante: inviter le public à participer à une œuvre collective.

ID 6 exposition collective des 136 vues de Montmartre, chaque artiste représentant une vue de Montmartre.

ID 7 un livre d'artistes dans une belle édition, avec une double page par artiste, avec la reproduction d'une œuvre et un texte qui le présente ou l'histoire de l'association.

La séance s'est clôturée à 22 heures.

8- VOUS POUVEZ PARTICIPER

Nous vous le dirons encore: n'hésitez pas à communiquer avec le bureau élargi nous avons une adresse Gmail:

anversauxabbessesaaa@gmail.com

vous pouvez donner vos idées nous faire part de vos envies.

nous avons la possibilité d'exposer collectivement dans deux endroits pour l'instant profitons en !

n'hésitez pas à rejoindre les projets qui prennent forme peu à peu.

