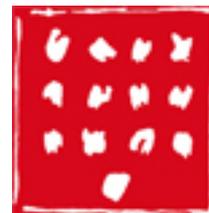


Compte-rendu de la réunion du bureau élargi et + Atelier d'Isabelle Dubosc 33 avenue Trudaine Paris 9 eme. Mardi 25 mars à 19 h30



UN BON DÉBUT : NOUS ÉTIIONS 17 PARTICIPANTS

La réflexion se porte sur :

1 - Qui veut faire quoi

2 - La préparation des portes ouvertes

- . La gestion du site
- . Les inscriptions
- . Les affiches
- . Les Emiles
- . Le budget et la trésorerie

3 - Les projets

- . Les cadavres exquis
- . Les pistes de réflexion pour les 20 ans d' AAA

1- Qui fait quoi ?

- L'équipe collage d'affiches proposée par Patrick Pinon la dernière fois augmente : Isabelle Georges, Anne Moreau, Stéphanie Wezemaël, Sophie Taïs, Gérard Mathey, Joëlle Courtois François Dubois, Hernando Herrera.
- Patrick se propose aussi de récupérer les rushs du film sur le mur de Berlin, dans le but d'enrichir le site web avec des archives sur les projets passés.
- Isabelle Georges propose son aide pour la comptabilité et le budget 2014 ;
- Anne Moreau s'occupera avec May Sahel de coordonner la recherche de lieu d'accueil pour Les Emiles.
- Anne de Seynes prendra contact avec Jean-Michel Faudemer pour lui demander si son atelier-galerie pourrait être lieu d' accueil. Anne propose aussi de cogiter sur des projets plus actuels (assez de commémorations !)
- Gérard Mathey gèrera les lieux collectifs.-
- Isabelle de Pavant (secrétaire) ou la personne dirigeant un projet particulier répondront aux mails (ne pas oublier d'indiquer l'objet).
- Anne Moreau, Mary-Ann Beal, Philippe d' Artois supervisent le projet cadavre exquis.
- Joëlle Courtois et Marie-France Brunel proposent leur aide pour recenser les questions le plus fréquemment posée au moment des inscriptions pour la mise en place d'une foire aux questions (idée de Gottfried) .
- Frédéric Ardiét veut bien s'occuper des affiches mais a besoin d'aide .

2 - Préparation des portes ouvertes

- La gestion du site :

C'est la PRIORITÉ . Il faudrait que l'équipe web précédente nous présente un cahier des charges précis pour les personnes qui s'occuperont du site (dans l'association ou en externe.)

- Ajouter sur le site:

Des questions/ réponses toutes prêtes

Des vidéos

Des photos des Emiles lauréats

- Les inscriptions:

Plusieurs questions sont soulevées concernant les anciens inscrits en roue libre ou pas (pourront- ils s'inscrire ? pages masquées ?). En l'absence de cartes postales faudra-t-il modifier le formulaire d'inscription (réponse : NON,trop compliqué . Nous serons donc obligés de joindre un fichier photo pour pouvoir nous inscrire)

Date limite des inscriptions : 31 mai

- Les affiches:

Si nous voulons que les affiches soit prêtes pour le forum des associations début septembre, il faut les donner à l'imprimeur début juillet. Frédéric Ardiét à besoin d'être aidé pour ce travail pour que tout soit prêt avant le 15 juin (après, il sera en plein déménagement .)

- Les Emiles:

Plusieurs choses à faire.

- Lancer une annonce pour un lieu d'accueil dans le 18 eme et une annonce pour récupérer les Emiles de 2013 chez Isabelle Dubosc pour ceux qui ne l'ont pas encore fait .

- Acheter une caisse pour conditionner la collection d' AAA

- Trouver un moyen pour mieux faire comprendre ce qu'est un Émile (photos sur le site web ?)

- Consensus autour de l'exposition du lauréat des Emiles à l'œil du 8

- Le format de l'Emile 2014 est à mettre sur le site dans les questions / réponses.

- Le budget, la trésorerie :

- Faire rapidement le budget prévisionnel (fin mars)

- Tester un paiement en ligne.

3- les projets

- Cadavres exquis:

- Trouver une date pour le dévoilement des cadavres en interne(un dimanche en juin). Plusieurs dates sont proposées pour la présentation au public comme le jour des morts, la fête des vendanges, la nuit blanche ... Plusieurs lieux aussi, cimetière Montmartre, le104 ,les grilles du jardin du Sacré Cœur, le parc de la turlure, le terre-plein central du boulevard Rochechouart, celui de l'avenue Trudaine etc...

- Il reste encore du tissu pour une éventuelle équipe.

- Un cadavre non identifié se trouve chez Isabelle Dubosc . Qui le reconnaîtra ?!

- Il faut recruter du monde pour la préparation du matériel pour le défilé de la nuit blanche. Joëlle Courtois et Marie France Brunel se proposent comme renfort d'équipe . En ce qui concerne le matériel, il semblerait qu'il y ait une machine qui posent les œillets chez Manuela!

- Les projets pour 2015 :

- Créer une boîte à idées pour le 20ème anniversaire d' AAA. Anne de Seynes en sera la coordinatrice . Hernando Herrera lance l'idée de faire quelque chose à la Maison de l'Amerique Latine. Gerardo Rodriguez propose de faire quelque chose sur le tango. Plusieurs font des objections . Mais ce n'est que le début des cogitations .lancez vos idées ,même farfelues!

Prochaine réunion du bureau élargi le 29 avril à 19h30 à l'atelier d'Orsel 11 rue d'orsel 18 eme

Réunion budget prévisionnel lundi 31 mars avec Sophie, Hernando et Isabelle G.