

ASSEMBLEE GENERALE Ordinaire
JEUDI 13 FEVRIER 2014 de 19h à 22h
MDA du 18^e, 15 passage Ramey,
1^{er} étage salles poirier et barrière blanche

1. EMARGEMENT DE LA LISTE DE PRESENCE, REMISE DES POUVOIRS,
Election d'un modérateur.

Voir liste en PJ.

2. MOT DE LA PRESIDENTE - A.C Lopez

Bonjour à tous,

Ce sont mes trois dernières heures de Présidente de l'association d'Anvers Aux Abbesses. Cette année,

- la fréquentation fut relativement bonne,*
- les ventes nous ne savons pas car la question n'a pas été posée par choix,*
- la communication fut mitigée, une partie des affiches partirent à la poubelle, les autres furent +/- distribuées,*
- les ballons. L'objectif était d'apporter une diversification par rapport aux années précédentes. L'accueil fut mitigé soit parce que considéré comme infantile par certain, ou donnant un aspect « Foire du Trône » par d'autres... Pour les ateliers les moins visibles, les ballons furent appréciés ils ont attirés de nouveaux visiteurs.*
- Les catalogues, la vente ne s'est pas faite, ils ont plus été distribués. Les cartalogues sont considérés comme vieillot et le catalogue qui le remplace le résultat est mitigé,*
- Le parcours culturel était absent cette année et le projet est abandonné par ces rédacteurs.*

Ce compte rendu a été réalisé grâce à l'implication de 29 personnes qui ont bien voulu répondre au questionnaire adressé à chacun à l'issu des Portes Ouvertes de novembre 2013.

3. BILAN FINANCIER - Martine Mabillean

Voir PJ N°

Le compte courant à pour solde entre 500 et 600€, le compte sur Livret lui est de 6100€.

- *Le nombre d'adhérents fut en évolution jusqu'à 2006 avec 134 adhérents pour 115 en 2013,*
- *L'attachée de presse apporte un plus aux Portes Ouvertes (PO), elle nous permet d'être présent dans grand nombre de presse parisienne de référence tel que Télérama... Elle n'est pas sollicitée pour faire du recrutement d'artistes en amont,*
- *Dîner des PO fut un dîner participatif, de ce fait l'association n'a pas eu de frais,*
- *Les frais liés à la mise en place du règlement par CB, sont en partie dus à une erreur de la Banque qui ne nous à pas donné le bon fichier au départ, ce qui a engendré plus de travail et des frais supplémentaire de notre Web Master. Pour l'année prochaine les frais seront moindres. Toutefois une sécurisation du site devra se faire tous les deux ans,*
- *Les subventions sont à la baisse. Les raisons sont diverses, la conjoncture et également une augmentation du nombre d'association dans les arrondissements pour un budget des Mairies inchangé. Bref plus de monde pour se partager un même gâteau.*

Vote pour quitus

4. BILAN 2013 :

Lieux Collectifs : Intervenants : Valérie Heurtaut/Gérard Mathey

- *UVA. Les visiteurs étaient pratiquement absents le samedi, certainement par le manque d'affichage local qui n'a pas été fait en amont comme habituellement. La météo était pour la première fois de la saison à la pluie et au froid. Le vernissage et le dimanche furent satisfaisants grâce notamment aux invitations lancés par chacun des artistes.*
- *Maison Des Associations du 9^e. Même ressenti sur la fréquentation du lieu. L'équipe des participants fut maintenue.*

Catalogues, affiches : Intervenant : Frédéric Ardiet,

- *Les affiches furent réalisées avec les fiches remises par Eve Le Roy et Stèfbabar,*
- *Le catalogue, tout le monde a apprécié la mise en page. Il fut réalisé sur la base des informations présentent sur les cartes postales,*
- *Les flyers ont été imprimés sur les « résidus » des cartes postales.*

COMMENTAIRES :

- Les affiches ne sont plus beaucoup acceptées chez les commerçants. Il reste l'affichage « sauvage » de deux affiches prenant un poteau en sandwich. Elles assurent, ainsi, un bon balisage,
- Les catalogues sont faciles à manipuler. Pour les vendre, tout comme les cartalogues, cela demande de s'y impliquer. Le prix de vente à 2€ fut fixé afin de permettre à chacun d'avoir le même retour financier qu'avec les cartalogues,
- Les flyers sont un bon concept, car plus facile à distribuer.

BILAN, se poser les questions suivantes:

- Est-ce bien d'utiliser tous ses supports ?,
- Doit-on conserver la même affiche, présence ou non des Emiles... ?
Historiquement, il est important de les maintenir.

Echanges dans l'assemblée.

5. Election du nouveau bureau. Election à main levée

Aucun membre de l'ancien bureau ne se représente. Les raisons sont multiples mais essentiellement du à un manque de participation et d'implication de chacun(e) des membres de l'association.

Qui pour se présenter ?

De nombreux échanges ont lieu sur le devenir d'Anvers Aux Abbesses dans de telles conditions.

Echanges dans l'assemblée : L'association poursuivra t'elle son chemin ? Si oui dans quelles conditions ?

Anne-Cécile Lopez reprend la parole : Nous avons pensé à un **PLAN B** pour 2014, faire des « Portes Fermées », avec une affiche sur laquelle apparaîtrait « Portes fermées » et « l'adresse du site » un point c'est tout. Nous pourrions également finaliser les cadavres exquis et participer aux nuits blanches.

Echanges dans l'assemblée.

Frédéric Ardiet reprend la parole : Aujourd'hui, il n'y a plus de projets collectifs, d'évènements qui permettaient de porter notre association, ses membres et qui permettaient également de renflouer les caisses.

Aujourd'hui Anvers Aux Abbesses se transforme en société de services. Chacun de ses membres veut tout «gratuitement», le site, la communication, les cartes postales, les catalogues, des interlocuteurs voués corps et âmes ...

Anvers Aux Abbesses a perdu tout sens associatif. Une association est un groupe de personnes s'impliquant dans un projet commun ayant envie de partager, de participer à des projets collectifs. Depuis plusieurs années tout ceci n'existe plus.

Historiquement, notre association a connue des hauts et des bas depuis sa création en 1995. En 2002, il n'y eu pas de Portes Ouvertes. Cela nous avait permis de revenir à l'essentiel. De nous recentrer sur nos envies, de faire des choix et ainsi de retrouver une dynamique, un enthousiasme.

Echanges dans l'assemblée.

Manuela LUCHTMEIJER prend la parole : Elle était venue dans l'idée de s'investir pour l'association d'Anvers Aux Abbesses. De poursuivre l'aventure en s'appuyant sur un groupe motivé permettant à l'association de fonctionner. Elle était venue pour proposer et mettre en place de nouveaux projets. Aujourd'hui cela lui semble très difficile voir impossible avec une équipe entièrement renouvelée et réduite.

Echanges dans l'assemblée. Pourquoi ne pas élire un bureau temporaire, arrêter une date pour une réunion de crise ?

Option retenue.

Les nouveaux élus :

Isabelle Dubosc, Patrick Pinon, Gottfried Beyreuther.

REUNION DE CRISE

LUNDI 3 MARS à 19h

Atelier d'Orsel, 11 rue d'Orsel, Paris 18^e,

Code 2013, fond de cours.

MOT D'Isabelle Dubosc :

Je tenais à remercier les membres du bureau car même s'il à eu des « couacs », vous nous avez porté et ça c'est très important.

J'ai été très contente d'avoir été le point d'accueil 2013.

L'assemblée approuve, remercie Isabelle pour son accueil. L'installation des tondo demanda de la précision. Le résultat était à la hauteur de l'exigence.

MOT D'Isabelle Dubosc, avec l'accord de quelques autres:

Nous avons en effet décidé sur mon impulsion et avec l'accord de quelques autres de convoquer une assemblée générale extraordinaire, avec un avertissement :

L'association connaît une période difficile et a besoin de nouvelles forces.

6. Retour sur LA VIE DE L'ASSOCIATION :

.../...

- **Point d'accueil :** 2, un dans chaque arrondissement + lieu Émiles ? ou UN SEUL ?
Vote ?

Echanges dans l'assemblée. Aucune solution ne peut être arrêtée.

- **Référents :** remise en place ?

L'absence d'implication fut le reflet de l'ambiance générale.

Echanges dans l'assemblée. Aucune solution ne peut être arrêtée.

- **Création groupe signalétique :** Bannières ou Fanions ?

Echanges dans l'assemblée. Aucune solution ne peut être arrêtée.

7. DIVERS :

- Emile 2014: Format proposé par MAY S-G

Mary-Ann Beall et Anne Moreau * font un point rapide (*Anne Moreau remplace Frank Paglieri, parti à Tanger)

Les 5 Cadavres Exquis sont à des stades divers d'avancement : 2 sont finis, 3 sont toujours en cours.

La constitution des groupes de 10 en autonomie a plus ou moins bien marché, 2 groupes ont bien communiqués entre eux et les rouleaux sont finis depuis plusieurs mois.

Certains groupes ont eu du mal à communiquer entre eux, avec pour conséquence la « disparition » du rouleau lui-même, retenu en otage trop longtemps dans un atelier sans que l'artiste prenne en compte les participants suivants ... Mary-Ann Beall qui reçoit l'ensemble des mails des 5 groupes , indique que cela correspond assez bien à ce qui est reproché globalement par le bureau, sur le manque d'implication des artistes. Elle a pu constater à quels point les artistes, même motivés par le projet, lisent pas ou, peu leur mails, obligeant à refaire les mêmes réponses aux mêmes questions plusieurs fois d'affilée ! Le dévoilement des cadavres exquis serait une première étape intéressante. Pour cela une date butoir de finition des rouleaux devra être arrêtée.

Un pique nique festif pourrait entourer ce dévoilement.

Une présentation à nuit blanche 2014, peut-être envisagée : dossier à finaliser pour fin mars

Si refus une présentation dans le Off de Nuit Blanche, sous forme de défilé, ou toute autre idée à évoquer lors de la prochaine réunion.

L'ASSEMBLEE GENERALE SE CLOS A 21H45.