

Martine TROUIS  
27 grand rue  
34310 Quarante - 04 67 89 37 56– 06 62 61 27 86

mtrouis@gmail.com / [www.martine-trouis.com](http://www.martine-trouis.com)  
n° siret 490 508 587 000 14

*Après des études d'informatique j'ai travaillé comme analyste de système en Amérique du sud pendant 8 ans jusqu'à la naissance de mes enfants en 1994. A partir de là je me suis engagée dans la peinture, et nous avons passé 7 ans en Afrique centrale (Gabon) et 2 ans à Madagascar .*

## **2007-2009**

- *Jardin de l'art* 14 15 juin **Paris 7ème**
  - *L'Art dans le ruisseau* juillet **Conilhac** (11)
  - *Exposition collective "le corps"* L'étangd'art oct **Bages** (11)
  - *Salon d'automne de peinture* nov **La Grande Motte** (34)
  - *Exposition chez Ebène Macassar* **Toulouse** (31)
  - *Rencontres de toiles* sept 2008 Chapelle St Blaise **Ménerbes** (84)
  - *Les grands Chemins* du Minervoise oct 2008 **Minerve** (34)
  - *Images concertantes* exposition personnelle l'Etangd'art avril mai 09 [www.letangdart.com](http://www.letangdart.com)
  - *L'art dans le ruisseau* juillet août 2003 à 2009 Conilhac Corbières (11)
  - *Les 111 des arts* **Paris/Toulouse** 2005 à 2009
- En permanence Galerie de l'Etangd'art Bages (11)

*L'huile au couteau pour la profondeur, passer ainsi du vide au fond, puis à la forme qui, au fil du temps, se fait plus lointaine; les contours s'égarer. Surgit le trait. Le trait qui rassemble ou divise, partage ou relie; trace ou fissure, lien ou déchirure, il est mémoire ou devenir.*

*L'abstraction, parce que terrain de jeux et de recherche inépuisable où matières, formes et couleurs se côtoient, s'unissent et se confrontent tour à tour, sur le chemin mouvant de l'équilibre*

*et de l'harmonie, au gré des émotions.*