





Christophe Mirande est né en 1967 à Bordeaux. Passionné de littérature, libraire et auteur de plusieurs ouvrages, il avoue être profondément marqué par les écrivains Hermann Hesse, Yasunari Kawabata, Thomas Bernhard et Haruki Murakami.

L'émail sur métal

C'est en 2005 qu'il décide d'aborder l'émail sur métal en se formant auprès de ses plus grands représentants (Jean-Claude Bessette, Marie-Thérèse Masias). Outre la littérature, ses sources d'inspiration picturales, il les puise chez des artistes contemporains tels que Mark Rothko, Pierre Soulages et Anselm Kiefer, mais aussi au cours de ses nombreux voyages à l'étranger, notamment à Madagascar

Christophe Mirande s'intéresse plus particulièrement à l'énergie qui émane de la matière incandescente en jouant tout à la fois de la couleur et des transparences. Ses créations mêlent des matières hétéroclites telles que l'ardoise et le zinc, mais l'émail reste au cœur de son approche plastique. Il utilise l'émail bijoutier sur de grandes surfaces, le plus souvent monochromes, qui sont découpées de manière géométrique.

Des couleurs franches et intenses

Les couleurs de prédilection sont franches et intenses : le rouge, le bleu, le violet et un certain émail jaune d'or qui lui permet d'infinies variations. Le noir profond, le blanc et quelques nuances de gris mat viennent compléter cet arc-en-ciel personnel.

Des expositions en France et aux Etats-Unis, au Japon...

Christophe Mirande travaille à Paris depuis 2006. Très vite, il participe à de nombreux salons et expositions. Ses œuvres ont été exposées en France et à l'étranger : aux Etats-Unis, au Japon, en Lituanie, en Espagne, au Italie, en Ukraine. En 2005, il intègre la Maison des Artistes, puis les Ateliers d'art de France en 2009. Il devient membre de l'association « Anvers aux Abbesses » à Paris et participe régulièrement aux portes ouvertes des ateliers d'artistes de Montmartre. Ses œuvres sont régulièrement exposées en galeries et salons d'art contemporain, en France comme à l'étranger.

Ils parlent de l'œuvre de Christophe Mirande...

Dans le petit atelier de Montmartre, Christophe Mirande enfourne une plaque de cuivre très soigneusement recouverte de foudre jaune, d'un geste précis et calme. Le four rougeoit à 850 degrés. Par l'alchimie du feu et des oxydes, il ressort une plaque incandescente, d'un jaune tigré de brun, qui, au gré de l'artiste et de cuissons successives, deviendra jaune plus clair, plus flamboyante ou plus brillante. C'est ainsi que prennent naissance ces plaques rouges, bleues, vertes... qui seront assemblées au gré de l'imagination de l'artiste. [...] Grâce à l'alchimie du feu et de la matière, par la maîtrise de son art en perpétuelle évolution, Christophe Mirande nous ouvre des univers fantastiques et poétiques éclairés par une douce lumière intérieure laissant en nous une impression d'équilibre et d'harmonie avec le monde.

Françoise Kahn, Paris 2017

Matière exceptionnelle, l'émail de bijoutier irradie de luminosité et de profondeur. Christophe sait, avec audace, opposer force et fragilité. Comme l'équilibre fragile de la vie, ces œuvres ramènent à l'essentiel. Bien souvent, un deuxième regard est nécessaire pour capter le détail heureux. Celui-ci caresse la surface à l'aspect velouté. L'union du zinc et de l'ardoise confère aux œuvres de Christophe une modernité atemporelle. Matière minérale issue de la terre et du feu, l'ardoise et l'émail s'allient en douceur pour mieux se confronter dans l'opacité et la transparence. Certains y verront des paysages abstraits emprunts de sérénité, d'autres des œuvres à variables géométriques qui rythment l'œuvre au gré des ressentis, mais lorsque l'ardoise et le zinc s'unissent pour intensifier la transparence de l'émail, c'est un nouveau voyage qui nous est proposé par l'artiste.

Sabine Labregere, Galerie Bouillon d'art, Bordeaux 2017

En entrant dans l'univers artistique de Christophe Mirande, le visiteur conçoit ce que le mot création implique. Loin d'un art signifiant et démonstratif [...] l'émail invite à un dialogue fait d'échanges ouverts à la suggestion et aux figurations de l'imaginaire de chacun. Un art généreux où l'artiste n'impose pas sa présence en saturant le support de signes fermés mais, au contraire, un espace offert aux regards les plus contrastés. [...] Ainsi l'artiste émailleur est-il à la fois passeur et révélateur, dépositaire et découvreur. De l'accident, il explore, il compose, en organisant des mosaïques ; de l'intempestif jaillit une narration nouvelle, exclusive à l'objet pluriel. [...] C'est dans les forces telluriques que l'émail chatoie et projette son puissant éclat. Pour notre plus grand plaisir, la matière et le feu redessinent ensemble, dans l'expérience renouvelée de l'alchimie, une cartographie du sensible.

Sarah Voinier, Maître de conférence à l'Université d'Artois, 2017

Événements choisis...



UNE CROIX POUR LA CATHEDRALE ST ANDRE DE BORDEAUX

Septembre 2019

DESIGN.VE
BIENNIAL DESIGN
WALKS THROUGH
VENICE
MAY 23 > JUNE 17
2018





EXPOSITION **Alchimie**
Mirande
Œuvres de Raymond et Christophe Mirande



SEPTEMBRE 2017
GRADIGNAN




GRAND LUXURY
HOTELS

**Hôtel de Crillon, A
Rosewood Hotel**
PARIS, FRANCE



SPA
Le Soleil Bleu
2017



SAINT-EMILION GRAND CRU - CUVÉE SOL BENI - 2016

Propriété Philippe Troussier

ACABAS

mobilier et objet d'exception
unique furniture and exceptional artwork

Christophe MIRANDE
"INCANDESCENCE"

Du 15 avril au 09 mai 2015

J D
JAQUET DROZ
SWISS WATCHMAKER SINCE 1738

La Boutique Jaquet Droz Paris
invite dans son salon privé le temps d'une exposition

Christophe Mirande

Exposition du 2 mars au 11 avril 2015

8, Rue de la Paix, 75002 Paris - Tél: 01 55 04 75 20

Visite privée sur rendez-vous





LA CORNUÉ

La Cornue est heureux de vous présenter
dans sa galerie de Paris
l'oeuvre de

CHRISTOPHE MIRANDE
artiste émailleur

le vernissage aura lieu

le 17 janvier 2013
à la galerie La Cornue
54, rue de Bourgogne Paris 7^e.





2012

KBIS

LAS VEGAS
FEBRUARY 19-21
2007



C.V. artistique

EN FRANCE

GMAC, Chatou, 2020
Artistic Garage, Neuilly sur Marne, 2020
Hivernales, Bonsecours, 2020
Métamorphose, Paris, 2019
Emaux sur métaux, exposition collective, Saint Aubin les Elbeuf, 2019
P.O. de Montmartre, 2019
P.O. de Montreuil, 2019
Croix Glorieuse, Cathédrale de Bordeaux, 2019
Paris Design Week, galerie Empreintes, Paris, 2019
Talents Etoiles, Paris, 2019
Cercle des Artistes de Paris, Parc Floral de Paris, 2019
Atelier-galerie Emaux Montmartre, La Micro Exposition n°1, Paris, 2018
P.O. de Montmartre, Paris, 2009 / 2010 / 2011 / 2012 / 2014 / 2015 / 2018
La NEF, exposition collective, Montpellier, 2018
Ob'Art, Bordeaux, 2018
Galerie Bouillon d'art, exposition collective, Bordeaux, 2018
Art3f avec la Galerie Bouillon d'art, Nantes, 2018
Galerie Collection Privée, expositions collectives, Paris, 2016 / 2017 / 2018
Métamorphose, Paris, 2017
Galerie Collection Privée, exposition personnelle, Paris, 2016 / 2017
Eglise de Cayac, exposition Alchimie Mirande (père et fils), Gradignan, 2017
L'Atelier, Exposition collective DUO de créateurs, Paris 2017
Galerie Bouillon d'art, expositions personnelles, Bordeaux, 2016 / 2017
GMAC, Paris, 2009 / 2010 / 2011 / 2012 / 2014 / 2015 / 2016
Art3f Bruxelles, Belgique, 2016
Salon des antiquaires et de l'art contemporain, Bordeaux, 2016
Talents Opéra, Paris, 2016
Galerie Metanoïa, exposition collective, Paris, 2015
Atelier-galerie Pochciol, horloger plasticien, exposition personnelle, Paris, 2015
Talents Opéra, exposition collective, Paris, 2015
Galerie 3F, exposition avec Gerda Jacobs, Paris Montmartre, 2015
Galerie ACABAS, exposition personnelle, Paris, 2015
Salon Privé Jaquet Droz, exposition personnelle, Paris Vendôme, 2015
EXPO4, exposition collective, Claye-Souilly, 2014
MANIFESTO, avec Studio Nucleo, Institut Culturel Italien, Paris, 2014
Biennale d'Art Sacré Actuel (BASA), Eglise St Polycarpe, Lyon, 2013

Nouvelle Galerie La Cornue, exposition personnelle, Paris, 2013
Jardin d'artistes / Interstices, mai 2013, exposition collective, Sucy en Brie, 2013
Les Hivernales, Montreuil, 2012
Lumière et Matière, exposition avec Gerda Jacobs, Paris, 2010 / 2011 / 2012 / 2013
Maison de l'émail, exposition collective, Limoges, 2010 / 2012
Galerie Juan et Benita, expositions personnelles, Paris, 2009 / 2010 / 2011 / 2012
Art Shopping, Carrousel du Louvre, Paris, 2011
Jeune émail, Galerie Compostela, Parthenay, 2011
Art et Matière, Gironville, 2011
Galerie Arcima, exposition collective, Paris, 2010
Art Expro, Chelles, 2010
Lil'Art, salon d'art contemporain, Les Lilas, 2010
Galerie L'Endroit, exposition collective, Paris, 2010
Galerie Eterso, exposition collective, Plaisir, 2010
Galerie Emoluxe, exposition collective, Oradour sur Vayres, 2009
Indépendants, Grand Palais, Paris, 2009
Biennale internationale de l'émail, Plessis-Pâté, 2009 / 2011
Château de Bressuire, exposition collective, 2009
Salon Maison & Objet avec La Cornue, Paris, 2009
Galerie Christel, exposition collective, Limoges, 2007
Salon international de l'émail, Aix sur Vienne, 2006

A L'ETRANGER

Festival de design de Venise (biennale), Italie, 2018
Salon international d'art contemporain art3f, Bruxelles, Belgique, 2016
Biennale of enamel arts, Galerie Menonisa, Vilnius, Lituanie, 2015
Enamel art festival, Museum of ukrainian paintings, Dnipropetrovsk, Ukraine, 2015
Biennale of enamel arts, Galerie Menonisa, Vilnius, Lituanie, 2011
Bagués - Masriera -, Académie Royale de Barcelone, Espagne, 2011
Enamel Exhibition, Galerie Lireille, Oakland, Etats-Unis, 2010
Adriana Ruiz enamel on metal biennial, Vina Del Mar, Chili, 2009
Cloisonne contest, The Ueno Royal Museum, Tokyo, Japon, 2009
Salon K/BIS avec La Cornue, Las Vegas, Etats-Unis, 2007

Distinctions



**PRIX DU JURY
PEINTURE
2019**

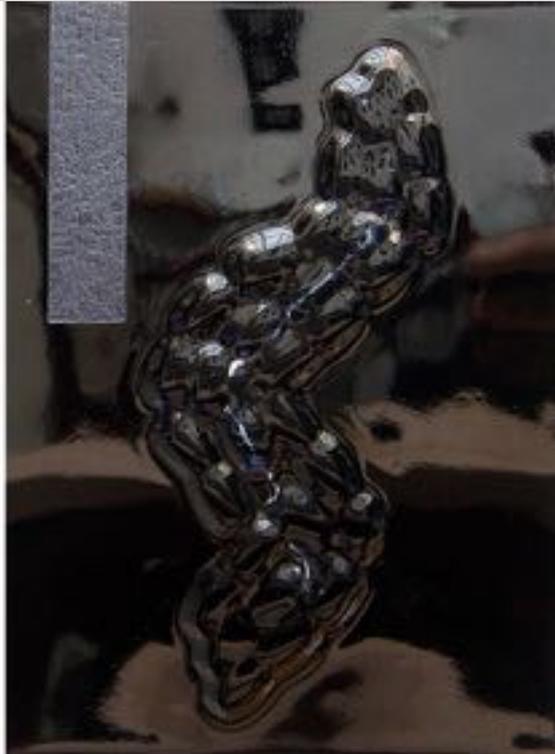


Prix du jury Peinture, France 2019



New Ideas in Enamel Art Award, Lituanie 2011

@Lireille



Glass on Metal Award, Etats-Unis 2010

Atelier : 49 rue des Saules
75018 Paris

0688710652

christophemirande.paris@gmail.com

<https://mirande.eu>

Adagp n°1014794

Maison des Artistes : M737220

Ateliers d'art de France : 090505-049

Adhérent au SPEF : syndicat professionnel
des émailleurs français

SIRET : 49534515900026 - SIREN : 495345159

code APE : 9003A