



Patrick PINON (PP) & François DUBOIS
Lauréats des Émiles 2016 d'Anvers aux Abbesses

Convivence
Céramiques, Peintures, Impressions...

EXPOSITION du 7 au 19 novembre 2017

VERNISSAGE le mercredi 8 novembre 2017, à partir de 18h30

CONCERT* de JAZZ - Candice Dupré, au chant, en duo

Le dimanche 12 novembre à 17h

PAF* : 8€ pour les adhérents / 12€ pour les non adhérents. Gratuit pour les enfants.

Les artistes seront présents le dimanche 12 novembre de 11h à 19h.

.....

T'œil du Huit

Une galerie d'art contemporain associative, un espace de création

Ensemble de l'Association, artistes peintres, plasticiens

8 rue Wilson - 75009 Paris - Tél : 01 40 23 55 32 - oeilduhuit@orange.fr - <http://www.oeilduhuit.com>

Horaires : du mardi au samedi de 14h à 19h, jeudi et dimanche de 11h à 19h et sur rendez-vous.

M* Notre-Dame de Lorette ou Le Peletier



PP & F. Dubois, Convivence, 35x50cm, plaque de terre, 2017.

Petit rappel sur les Émiles suite à vos mails reçus à ce sujet.

Qu'est ce qu'un Émile ?

Il s'agit d'une œuvre originale obligatoirement de petit format,

ce format est déterminé chaque année par le lauréat de l'année précédente.

Il est exposé dans le lieu d'accueil pendant les journées Portes Ouvertes. et est mis en vente au prix de 100 €, si votre Émile est vendu le fruit de cette vente vous est intégralement versé .

Cette œuvre représente ainsi le travail de chaque artiste au point d'accueil. Elles offrent une vue d'ensemble de l'association.

L'origine des « Émile »

Paul Dehedin le Fondateur du concours s'en explique :

« en 2000, j'ai eu la surprise de gagner le prix Branch'Art à mon arrivée dans l'Association.

La somme, de mille francs à l'époque, j'ai décidé de la remettre en jeu en créant un Prix pour un petit format dont je souhaitais qu'il soit renouvelé tous les ans.

le jour de la création de ce prix se trouvait être la saint Émile.

Déroulement du concours

Le Jury doit être composé par le lauréat de l'année passée, aidé du bureau élargi.

Il est composé de membres extérieurs à l'Association, les membres ne doivent pas connaître les artistes, il peut s'agir de personnalités du XVIIIème et du IXème, d'artistes non

membres de l'Association, de critiques, de professeurs d'art plastique, de collectionneurs etc....

Les membres du jury se réunissent au point d'accueil, généralement la veille des Portes Ouvertes et votent.

Le lauréat de l'année précédente est président du jury, anime les débats, mais ne participe pas au vote.

Le lauréat de l'année se voit acheter son Émile par l'association pour la somme de 200 € et offrir une exposition personnelle à la Galerie de l'œil du Huit.

Les « Émile » lauréats constituent le fond de collection de l'Association d'Anvers aux Abbesses ; cette collection a pour vocation de faire connaître et de promouvoir l'Association. Elle est exposée chaque année en même temps que tous les Émile

Ce qui a changé cette année.

Les changements de cette année ont été décidés lors de la dernière assemblée générale du 29 Mars 2017, dont le compte-rendu vous a été envoyé par mail.

En effet lors de cette dernière assemblée nous avons unanimement constaté un désengagement croissant d'année en année des artistes membres pour la vie de l'association en général, peu de monde aux assemblées générales, peu d'artistes pour tenir des permanences, peu d'artistes pour des expositions et des événements en commun, peu de monde aux réunions, peu de réponses quand le bureau élargi demande leurs avis aux artistes, et même très peu de réponses quand notre attachée de presse les sollicite pour leur propre promotion.

Nous avons constaté l'association était perçue, parfois, comme une prestation de service.

Aussi nous aimerions essayer de retrouver un esprit associatif dont nous vous rappelons ici la définition officielle et juridique

Une association est un contrat passé entre plusieurs personnes (au moins deux) qui décident de mettre en commun leurs connaissances ou leur activité pour réaliser un projet collectif dans un but autre que le partage de bénéfices. L'association est caractérisée par 3 éléments : un contrat appelé « statuts de l'association » : qui en détermine l'organisation et le fonctionnement ; la mise en commun de connaissances ou d'activités : chaque membre de l'association apporte son aide aux activités menées celle-ci dans un but non lucratif.

Ce concours se veut avant tout dans l'esprit de l'association, c'est à dire convivial !

Vous devez avoir à l'esprit que AAA regroupe des artistes très divers, ceux qui sont reconnus qui exposent en galerie, ceux qui le sont moins, ceux qui sont totalement amateurs, elle est ouverte à tous.

Oui mais : "le format n'est pas adapté pour ceux qui travaillent en grand", "Mal aisé pour ceux qui font du volume", "Le thème contrarie ceux qui ont une démarche particulière", "Le prix de vente est dérisoire ".....

Bref, nous l'avons compris, Émile n'est pas le copain de tous les artistes, mais depuis sa création depuis 17 ans cette année, l'association pense qu'une fois dans l'année nos amis créateurs par jeu, en y trouvant du plaisir peuvent relever ce petit challenge, quitte à sortir un peu de leur zone de confort. Quant au prix, il est volontairement bon marché afin de faciliter l'achat d'œuvres originales et de favoriser l'esprit festif de l'événement.

Aussi prenez ce petit défi pour ce qu'il est une petite création, simple, à hauteur de son prix de vente, une participation collective à un événement annuel avec vos autres

« collègues » artistes.

Et surtout pensez que l'association offre au lauréat une exposition de 15 jours dans une galerie

Et c'est pour encore mieux compenser cette petite contrainte que nous avons créé cette année le prix du public

en exposant votre Émile vous risquez :

- 1 qu'il soit acheté 100 € par un visiteur
- 2 qu'il soit l'Émile de l'année et vous empochez 200 € et une expo
- 3 qu'il soit prix du public et vous empochez 100 € de matériel d'artistes
- 4 qu'il soit choisi par le gagnant du tirage au sort du public et vous empochez 100 €

Vote 2017 et exposition des Lauréats 2016

Vote:

L'an dernier le jury a élu deux Émile ex æquo, **Patrick Pinon et François Dubois**, qui ont proposé cette année un format de 15 x 20 cm avec le thème « Recto-Verso ».

Le point d'accueil des Émile se situe à l'atelier d'Orsel, 11 rue d'Orsel, 75018, **le jury se réunira le mercredi 15 Novembre** pour élire le Lauréat 2017, **ce vote sera suivi d'une soirée à laquelle vous êtes tous conviés.**

Exposition des Lauréats:

L'exposition gagnée par les lauréats 2016 **Patrick Pinon et François Dubois**,

« **Connivence** », a lieu du **7 au 19 Novembre 2017** à la **Galerie l'Œil du Huit**, 8 rue Milton, 75009, **Vernissage le mercredi 8 novembre à partir de 18h30, nous vous y attendons nombreux !!**

Serez vous le Lauréat 2017 ? nous vous le souhaitons de tout cœur !

Le bureau

Patrick PINON (PP) & François DUBOIS

Lauréats des Emiles 2016 d'Anvers aux Abbesses

Connivence

Céramiques, Peintures, Impressions...

EXPOSITION du 7 au 19 novembre 2017

VERNISSAGE le mercredi 8 novembre 2017, à partir de 18h30

CONCERT* de JAZZ - Candice Dupré, au chant, en duo

Le dimanche 12 novembre à 17h

PAF* : 8€ pour les adhérents / 12€ pour les non adhérents. Gratuit pour les enfants.

Les artistes seront présents le dimanche 12 novembre de 11h à 19h.

.....
l'Œil du Huit

Une galerie d'art contemporain associative, un espace de création

Emmanuelle Guérin-Requenne, artiste peintre, plasticienne

8 rue Milton - 75009 Paris - Tél : 01 40 23 02 92 - oeilduhuit@wanadoo.fr - <<http://www.oeilduhuit.com>>

Horaires : du mardi au samedi de 14h à 19h, jeudi et dimanche de 11h à 19h et sur rendez-vous.

M* Notre-Dame de Lorette ou Le Peletier
.....



PP & F. Dubois, Connivence, 35x50cm, plaque de terre, 2017.